

Branle des Ermites

Thoinot Arbeau

1520 - 1595

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, the second and third are in alto clef, and the bottom is in bass clef. All staves are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The music is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The first staff has a sharp sign on the final note of the fourth measure. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing from the first system. It is in the same key and time signature. The music continues with similar rhythmic patterns. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Cette partition est tirée et adaptée de l'**Orchésographie** de Thoinot Arbeau, imprimé pour la première fois en 1589. Cet ouvrage est présenté comme un *Traicté en forme de dialogue par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre & practiquer l'honneste exercice des dances*. L'Orchésographie est le corpus le plus complet des danses pratiquées au XVI^{ème} siècle. C'est aussi et surtout le premier manuel de danse qui indique avec précision les pas en regard de la partition musicale.

Domaine public

Cette partition a été gravée avec www.LilyPond.org par Florent COUBARD. Elle est disponible sur <http://monviolon.free.fr>
Vous êtes absolument *libre* de la copier, de la modifier et de la jouer.